

U.W.O

## **Français 9354a « Réécriture et imitation littéraire au seizième siècle, théories et pratiques »**

Instructeur : John Nassichuk

Bureau : UC 310 tél : 85710

Heures de réception : le mardi, 10h30-12h30 (ou sur rendez-vous)

Lieu du cours : UC 138a

Heure du cours : le lundi, 12h30 à 15h30

:

Présence et préparation : 10 %

Travaux écrits (2) : 70 % (30% et 40%)

Présentation orale : 20%

### **Descriptif du cours :**

théorique » en matière littéraire demeure à bien des égards  
une province de la rhétorique dite « seconde  
la formulation poétique propre à la société d

: sur le statut de la traduction comme objet littéraire, la valeur  
; ensuite plus générales et

théoriques

objectif du présent séminaire sera de livrer aux participants une  
elle, tel que la Renaissance le  
constituait. Ainsi, dans les de00571(ans)-32 à 4(nai)-5(rèr( )-140(et)5(0-5(a)94(nai7(e )-n-140(e)11(ans-6(, o(g)11(2-



